

LE SCELTE EDUCATIVE E CURRICULARI

VALORI / PRINCIPI ISPIRATORI

Il nostro Istituto riconosce come propri i seguenti valori:

- **valore della persona**
- **valore della scuola come comunità educante**
- **valore della cultura**
- **valore insito in una buona organizzazione scolastica**
- **valore della salute e della sostenibilità ambientale**
- **valore della solidarietà**

Pertanto, nelle scelte educative e didattiche intende ispirarsi ai PRINCIPI di:

- **UGUAGLIANZA** (garantendo a ciascun alunno, nel rispetto della sua individualità, pari opportunità formative);
- **ACCOGLIENZA** (impegnandosi a favorire la formazione di identità personali positive, capaci di interagire in un rapporto di reciproco rispetto);
- **INTEGRAZIONE** (delineando percorsi personalizzati di apprendimento che tengano conto dei concreti bisogni e delle effettive capacità di ciascuno).

Inoltre la scuola intende garantire:

- l'**IMPARZIALITÀ** del servizio nella formazione di classi e sezioni;
- la **VIGILANZA** sull'**ADEMPIMENTO** dell'**OBBLIGO SCOLASTICO** e sulla **FREQUENZA**;
- la **REGOLARITÀ** e la **CONTINUITÀ** del servizio e delle attività educative;
- il **DIRITTO** di **SCELTA** delle famiglie;
- la **PROFESSIONALITÀ** docente, che si attua attraverso la **LIBERTÀ** di **INSEGNAMENTO** e l'**AGGIORNAMENTO**.

FINALITÀ EDUCATIVE

La Scuola si prefigge, attraverso la sua attività educativa, la **FORMAZIONE** di:

- una **PERSONA** capace di esprimere la sua identità sotto tutti gli aspetti (motorio, cognitivo, affettivo, relazionale, emotivo, creativo, religioso);
- un **CITTADINO** consapevole del patrimonio culturale della propria comunità e aperto ad una convivenza attiva, civile e democratica.

Inoltre favorisce :

- l'**ORIENTAMENTO**, sviluppando abilità, conoscenze, competenze fondamentali e generative rispetto ai percorsi successivi.

CRITERI

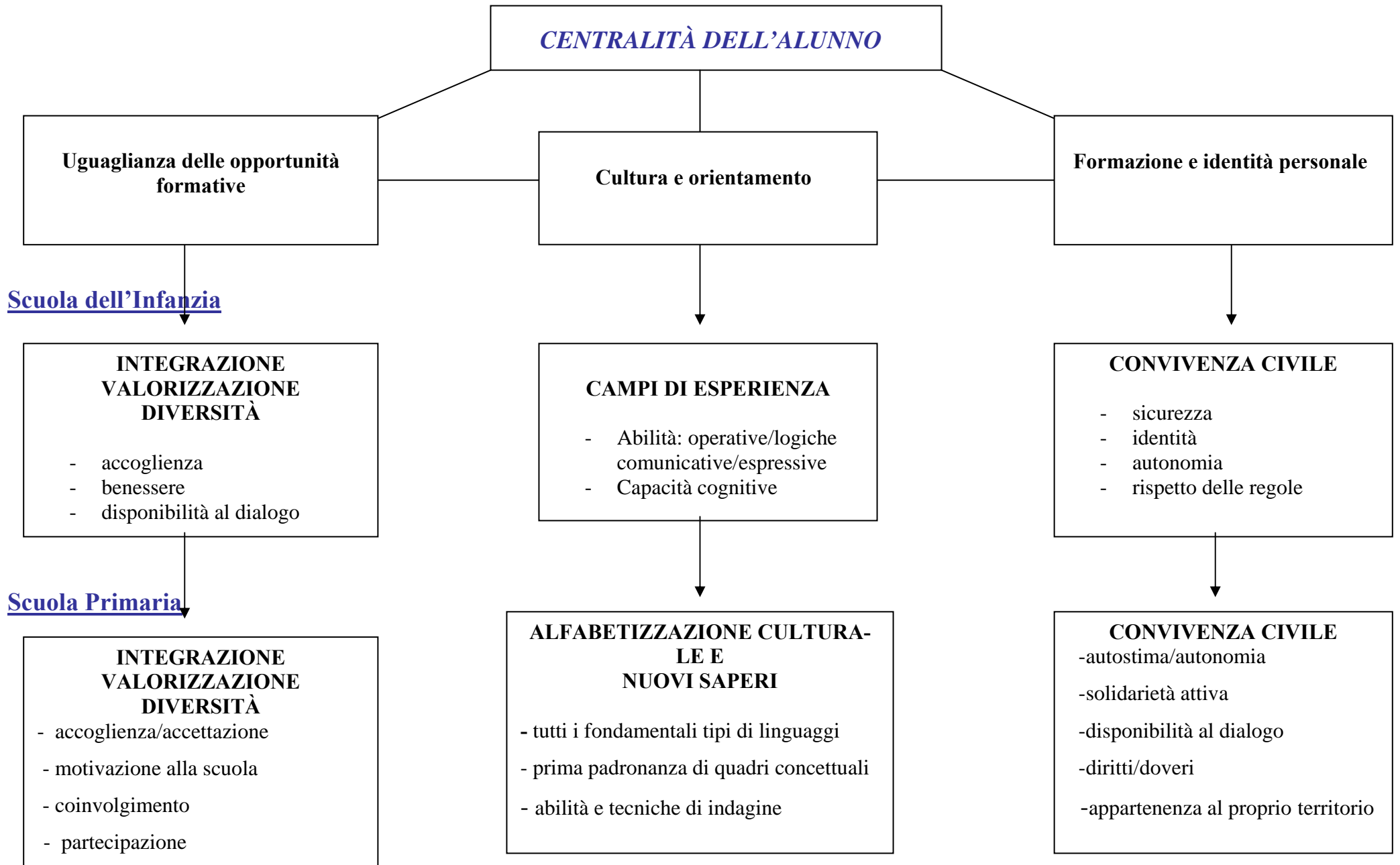
I presupposti fondamentali per il pieno sviluppo della persona umana, per la realizzazione del proprio progetto di vita, per l'esercizio della cittadinanza, sono le **CONOSCENZE**, le **ABILITÀ** e le **COMPETENZE** finalizzate al piano di studi personalizzato secondo le indicazioni ministeriali per il curricolo, per la scuola dell'infanzia e per il primo ciclo dell'istruzione indicate dal ministro.

L'offerta formativa dell'Istituto, organizzata in continuità tra i diversi ordini di scuola, fa riferimento ai seguenti criteri:

- **RESPONSABILITÀ** (cultura e orientamento);
- **FLESSIBILITÀ** (uguaglianza delle opportunità formative);
- **INTEGRAZIONE** (sviluppo dell'identità personale).

MAPPA CURRICOLO IN CONTINUITÀ

La formazione di base deve promuovere la progressiva autonomia di comportamenti, conoscenze e relazioni sociali.



Scuola Secondaria di I° Grado



OBIETTIVI TRASVERSALI FORMATIVI

- Educare al **rispetto dell'ambiente, della collettività, della diversità** per una migliore qualità della vita.
- Educare alla **non violenza**, alla **legalità**, al rispetto dei valori che contribuiscono alla convivenza democratica.
- Educare all'**autonomia di giudizio**, al **pensiero critico**, al **pensiero creativo** per una consapevole realizzazione del proprio progetto di vita.
- Educare al **cambiamento** per poterlo valutare, gestire, orientare.
- Educare alla **cultura dell'integrazione** di competenze, linguaggi ed esperienze.
- Sviluppare il **piacere della conoscenza**, della comprensione e della scoperta.

OBIETTIVI TRASVERSALI COGNITIVI

- Educare all'**ascolto**
- Educare alla **consapevolezza** del tempo e dello spazio.
- Educare alla **lettura** come attività fondamentale alla crescita culturale e umana.
- Educare all'**osservazione**, alla **riflessione** e alla **produzione originale**.
- Promuovere **procedimenti sempre più scientifici** in rapporto con lo sviluppo.

SCHEDA DELLE RILEVAZIONI METACOGNITIVE (Scuola Primaria e Secondaria di I° Grado)

SFERA AFFETTIVA, EMOTIVA E DELLE RELAZIONI SOCIALI

IDENTITA'	
1. Saper riflettere su di sé e sui propri comportamenti sviluppando un'adeguata fiducia nelle proprie capacità e un accettabile livello di sicurezza di sé:	
E' consapevole delle proprie capacità e potenzialità; ha fiducia in se stesso, tende ad affermarsi come leader;	9 – 10
Manifesta il proprio punto di vista e lo confronta con quello degli altri;	7 – 8
Manifesta il proprio punto di vista e lo confronta con quello degli altri e se occorre chiede consiglio e aiuto;	6
Non ha fiducia in se stesso, trova difficoltà nel manifestare il proprio punto di vista e si affida agli altri per le decisioni;	5
Ritiene di essere capace di far cose in cui in realtà non riesce.	4 – 0

ORIENTAMENTO

2. Saper operare scelte consapevoli e significative ispirate ai valori culturali e sociali della vita allo scopo di interagire positivamente con se stesso e con gli altri:

Sa operare scelte alternative a quelle ritenute evidenti sfruttando la propria creatività;	9 – 10
Sa prendere decisioni, valutando le diverse opzioni e le conseguenze delle scelte possibili ; sa, quindi, affrontare i problemi e prospetta soluzioni in modo costruttivo;	7 – 8
Nell'affrontare i problemi e nel prendere decisioni manifesta ansia e difficoltà;	6
Prende le decisioni ma non valuta le conseguenze;	5
Lascia i problemi irrisolti.	4 – 0

RESPONSABILITA'

3. Saper collaborare con gli altri nel rispetto delle competenze e dei ruoli dei singoli nella vita di gruppo attraverso esperienze di lavoro, sviluppando, quindi, il senso della socialità:

Emerge come leader per attivare e organizzare il lavoro in comune;	9 – 10
E' aperto al confronto, contribuisce a precisare lo scopo della ricerca o della discussione, si assume le sue responsabilità, dà fiducia, è sincero e accetta le critiche;	7 – 8
Si integra nel gruppo, dà il suo contributo minimo, anche se si scoraggia dinanzi alle critiche;	6
Tende a prevalere anche a costo di far fallire il lavoro, è invadente ed egocentrico, ipercritico nei confronti degli altri e si irrigidisce davanti alle critiche;	5
Rifugge gli impegni specifici, disturba chi vuole assumerseli, è insincero, sminuisce e blocca l'azione e davanti alle critiche, a volte diventa un po' aggressivo.	4 – 0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL VOTO DI CONDOTTA NELLA SCUOLA PRIMARIA E NELLA SECONDARIA DI I° GRADO DI CASTRI E CAPRARICA

INDICATORI:

- **RISPETTO VERSO SE STESSI:**

1. uso di un linguaggio consono;
2. uso responsabile del proprio materiale.

- **RISPETTO VERSO GLI ALTRI:**

1. osservanza delle regole della scuola;
2. rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola;
3. rispetto dei beni comuni.

- **RISPETTO VERSO L'AMBIENTE**

1. uso responsabile delle strutture, degli spazi, del materiale della scuola;
2. comportamento responsabile ovunque l'attività didattica si svolga (anche fuori dell'edificio).

La motivazione del voto di condotta è la seguente:

- *voto 10 – indicatori positivi e con punta di eccellenza;*
- *voto 9 – indicatori più che positivi;*
- *voto 8 – indicatori positivi;*
- *voto 7 – indicatori quasi sempre positivi;*
- *voto 6 – indicatori nel complesso accettabili*
- *voto 5 – quando il comportamento permanentemente grave, diventa fonte di pericolo per l'incolumità psico-fisica propria e degli altri.*

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE NELLA:

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze percettive

Capacità/abilità	Descrittori di valutazione
Memoria visiva	<ul style="list-style-type: none">• Distingue e denomina forme, colori, grandezze• Memorizza successioni di forme e colori
Coordinazione oculo-manuale	<ul style="list-style-type: none">• Segue i tratteggi• Riproduce linee verticali, orizzontali, oblique, curve• Riproduce forme
Memoria uditiva	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e discrimina suoni e rumori• Memorizza suoni e catene di suoni
Discriminazione percettiva	<ul style="list-style-type: none">• Manipola oggetti e individua e definisce la consistenza, la temperatura
Organizzazione spaziale	<ul style="list-style-type: none">• Individua e denomina la posizione e la collocazione de-

	gli elementi in uno spazio
Organizzazione temporale	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina in successione azioni ed immagini • Individua e stabilisce relazioni temporali

Competenze linguistiche

Capacità/abilità	descrittori di valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazione • Padronanza fonologica e lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Denomina oggetti e parti di oggetti • Riproduce ed articola correttamente suoni e catene di suoni • Racconta ordinatamente un vissuto personale • Verbalizza immagini in sequenza • Riferisce un racconto • Risponde appropriatamente • Formula domande

Competenze logiche

Capacità/abilità

descrittori di valutazione

Ordinamento, seriazione, ritmo	<ul style="list-style-type: none">• Ordina secondo un criterio dato• Seria in ordine di grandezza• Riproduce sequenze ritmiche
classificazione	<ul style="list-style-type: none">• Classifica in base ad una o più caratteristiche
Costruzione di relazioni	<ul style="list-style-type: none">• Individua semplici relazioni
Quantificazione	<ul style="list-style-type: none">• Numera• Quantifica oggetti• Ordina

Competenze motorie

Capacità/abilità

descrittori di valutazione

Motricità fine e globale	Padroneggiare abilità motorie globali (camminare, correre, saltare)
	Potenziare la capacità motoria fine (strappare, infilare, rita-

	gliare)
--	---------

Legenda

I diversi descrittori saranno valutati attraverso una scala così ripartita:

obiettivo conseguito (C)

obiettivo in parte conseguito (P)

obiettivo non conseguito (N)

SCUOLA PRIMARIA

Italiano

Voto	Descrittori del livello di apprendimento
10	<ul style="list-style-type: none">- Esposizione precisa ed esauriente- Comprensione rapida, esatta e completa- Produzione creativa, efficace e ricca di dettagli- Forma ineccepibile- Piena padronanza delle strutture linguistiche
9	<ul style="list-style-type: none">- Esposizione consapevole e completa degli argomenti- Comprensione esatta e puntuale- Produzione originale e scorrevole- Forma ordinata e corretta- Valida padronanza delle strutture linguistiche
8	<ul style="list-style-type: none">- Esposizione chiara degli argomenti- Comprensione adeguata e precisa- Produzione apprezzabile- Forma corretta

	- Buona padronanza delle strutture linguistiche
7	- Esposizione soddisfacente - Comprensione generalmente adeguata - Produzione pertinente, ma scarna - Forma quasi sempre corretta - Discreta padronanza delle strutture linguistiche
6	- Esposizione approssimativa e poco chiara - Comprensione superficiale - Produzione essenziale e priva di originalità - Forma non sempre corretta - Sufficiente padronanza delle strutture linguistiche
5	- Esposizione incerta e frammentaria - Comprensione lenta e parziale - Produzione esigua e poco pertinente - Forma contorta e scorretta - Limitata padronanza delle strutture linguistiche
4	- Esposizione molto incerta e lacunosa - Comprensione assai lenta e parziale - Produzione scarsa e poco pertinente

	<ul style="list-style-type: none"> - Forma contorta e scorretta - Scarsa padronanza delle strutture linguistiche
3-0	<ul style="list-style-type: none"> - Non sa esporre - Non comprende - Non produce

Storia e Geografia

Voto	Descrittori del livello di apprendimento
10	<ul style="list-style-type: none"> - Spiccato interesse e conoscenza approfondita degli argomenti - Personale organizzazione e rielaborazione dei contenuti - Esposizione precisa ed efficace
9	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze ben assimilate e precise - Esposizione consapevole e completa degli argomenti
8	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze ordinate ed accurate - Esposizione chiara degli argomenti
7	<ul style="list-style-type: none"> - Discreta conoscenza degli argomenti - Esposizione soddisfacente
6	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze essenziale dei contenuti proposti

	- Esposizione mnemonica e superficiale
5	- Conoscenze fondamentali parziali e superficiali - Esposizione frammentaria dei contenuti
4	- Conoscenze fondamentali limitate - Esposizione assai frammentaria dei contenuti
3-0	- Assenza di conoscenze fondamentali

Arte e immagine

Voto	Descrittori del livello di apprendimento
10	- Produce con estrema padronanza messaggi utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi - Legge e comprende in modo autonomo e immediato immagini di diverso tipo
9	- Produce con padronanza messaggi utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi - Legge e comprende in modo autonomo immagini di diverso tipo
8	- Produce con una certa sicurezza messaggi utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi - Legge e comprende in modo autonomo immagini di diverso tipo
7	- Produce messaggi utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi - Legge e comprende immagini di diverso tipo
6	- Produce semplici messaggi utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi

	- Legge e comprende in maniera essenziale immagini di diverso tipo
5	- Produce con difficoltà messaggi utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi - Legge e comprende con incertezza immagini di diverso tipo
4	- Produce, con grande difficoltà, messaggi utilizzando linguaggi, tecniche e materiali diversi
3-0	- Legge e comprende solo se guidato

Musica

Voto	Descrittori del livello di apprendimento
10	- Ascolta, analizza, rappresenta con disinvoltura fenomeni sonori e linguaggi musicali - Si esprime con padronanza espressiva attraverso il canto e semplici strumenti
9	- Ascolta, analizza, rappresenta con padronanza fenomeni sonori e linguaggi musicali - Si esprime con sicurezza attraverso il canto e semplici strumenti
8	- Ascolta, analizza, rappresenta con una certa autonomia fenomeni sonori e linguaggi musicali - Si esprime correttamente attraverso il canto e semplici strumenti
7	- Ascolta, analizza, rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali - Si esprime attraverso il canto e semplici strumenti
6	- Ascolta, analizza, rappresenta in modo approssimativo e frammentario fenomeni sonori e linguaggi musicali - Si esprime con difficoltà attraverso il canto e semplici strumenti
5	- Ascolta, analizza, rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali con difficoltà

	- Si esprime con estrema difficoltà attraverso il canto e semplici strumenti
4	- Ascolta, analizza, rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali solo se guidato - Non si esprime attraverso il canto e semplici strumenti
3-0	- Non partecipa in modo canonico alle manifestazioni canore

Lingua straniera

Voto	Descrittori del livello di apprendimento
10	- Ascolta e comprende con immediatezza semplici messaggi - Legge e comprende in maniera rapida ed esatta brevi testi - Sa sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico ricco e articolato
9	- Ascolta e comprende con esattezza semplici messaggi - Legge e comprende in maniera puntuale brevi testi - Sa sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico ricco
8	- Ascolta e comprende in maniera adeguata semplici messaggi - Legge e comprende in maniera precisa brevi testi - Sa sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico ampio
7	- Ascolta e comprende in maniera generalmente adeguata semplici messaggi - Legge e comprende senza particolari difficoltà brevi testi

	- Sa sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico pertinente
6	- Ascolta e comprende in modo superficiale semplici messaggi - Legge e comprende sufficientemente brevi testi - Sa sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico essenziale
5	- Ascolta e comprende lentamente e parzialmente semplici messaggi - Legge e comprende con difficoltà brevi testi - Sa sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico povero
4	- Ascolta e comprende in maniera assai lenta e parziale semplici messaggi - Legge e comprende con estrema difficoltà brevi testi - Sostiene con difficoltà una conversazione utilizzando un lessico molto limitato
3-0	-Ascolta, ma non comprende, non utilizza neanche semplici messaggi

Sport e movimento

Voto	Descrittori del livello di apprendimento
10	- Padroneggia con estrema sicurezza abilità motorie di base - Partecipa con interesse alle attività di gioco e di sport rispettando le regole
9	- Padroneggia con sicurezza abilità motorie di base

	- Partecipa con interesse alle attività di gioco e di sport rispettando le regole
8	- Padroneggia senza difficoltà abilità motorie di base - Partecipa volentieri alle attività di gioco di sport rispettando le regole
7	- Padroneggia abilità motorie di base - Partecipa alle attività di gioco di sport rispettando le regole
6	- Padroneggia con qualche difficoltà abilità motorie di base - Partecipa alle attività di gioco di sport rispettando parzialmente le regole
5	- Padroneggia con difficoltà abilità motorie di base - Partecipa alle attività di gioco di sport, ma non rispetta le regole
4	- Non padroneggia abilità motorie di base
3-0	- Non partecipa alle attività di gioco di sport rispettando le regole

Matematica

Voto	Descrittori del livello di apprendimento
10	- Riconosce, rappresenta, risolve problemi in maniera autonoma e precisa - Padroneggia in modo sicuro abilità di calcolo orale e scritto - Opera in maniera appropriata con figure geometriche, grandezze e misure - Utilizza in modo appropriato semplici linguaggi logici
9	- Riconosce, rappresenta, risolve problemi con sicurezza

	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia autonomamente abilità di calcolo orale e scritto - Opera adeguatamente con figure geometriche, grandezze e misure - Utilizza con sicurezza semplici linguaggi logici
8	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, rappresenta, risolve problemi in maniera corretta - Padroneggia in modo sicuro abilità di calcolo orale e scritto - Opera opportunamente con figure geometriche, grandezze e misure - Utilizza correttamente semplici linguaggi logici
7	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, rappresenta, risolve senza difficoltà problemi - Padroneggia autonomamente abilità di calcolo orale e scritto - Opera con figure geometriche, grandezze e misure - Utilizza semplici linguaggi logici
6	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, rappresenta, risolve problemi utilizzando procedure note - Padroneggia parzialmente abilità di calcolo orale e scritto - Opera con qualche difficoltà con figure geometriche, grandezze e misure - Utilizza linguaggi logici in situazioni semplici
5	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, rappresenta, risolve con difficoltà problemi - Non padroneggia abilità di calcolo orale e scritto - Opera con difficoltà con figure geometriche, grandezze e misure - Dimostra difficoltà nell'utilizzare semplici linguaggi logici

4	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, rappresenta, risolve problemi solo se guidato - Possiede scarse abilità di calcolo orale e scritto - Opera con difficoltà con figure geometriche, grandezze e misure - Utilizza in modo poco appropriato semplici linguaggi logici
3-0	<ul style="list-style-type: none"> - Non risolve problemi, anche molto semplici - Dimostra di non possedere un pensiero logico ben strutturato

Scienze

Voto	Descrittori del livello di apprendimento
10	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, pone domande, fa ipotesi e verifiche cogliendo relazioni - Riconosce e descrive con sicurezza fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. - Progetta e realizza esperienze concrete e operative in maniera autonoma e precisa
9	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, pone domande, fa ipotesi e verifiche con sicurezza - Riconosce e descrive in maniera appropriata fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. - Progetta e realizza esperienze concrete e operative in maniera autonoma
8	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, pone domande, fa ipotesi e verifiche - Riconosce e descrive con facilità fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. - Progetta e realizza esperienze concrete e operative
7	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, pone domande, fa ipotesi e verifiche senza dimostrare difficoltà

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. - Progetta e realizza esperienze concrete e operative
6	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, pone domande, fa ipotesi e verifiche non sempre in maniera appropriata - Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. - Progetta e realizza semplici esperienze concrete e operative
5	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, pone domande, fa ipotesi e verifiche solo se guidato - Riconosce e descrive con difficoltà fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico. - Progetta e realizza parzialmente esperienze concrete e operative
4	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva, pone domande, solo se guidato - Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico con grande difficoltà
3-0	<ul style="list-style-type: none"> - Non formula ipotesi, non le riconosce - Dimostra di non possedere un pensiero logico ben strutturato

Informatica

Voto	Descrittori del livello di apprendimento
10	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il computer in maniera funzionale e autonoma - Utilizza Internet in maniera consapevole

9	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il computer in maniera autonoma - Utilizza Internet in maniera efficace
8	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il computer in maniera generalmente autonoma - Utilizza Internet in maniera produttiva
7	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il computer, ma non sempre in maniera autonoma - Utilizza Internet in maniera generalmente produttiva
6	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il computer non sempre autonomamente - Utilizza Internet per semplici ricerche
5	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il computer solo se guidato - Utilizza Internet per semplici ricerche solo se guidato
4	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il computer con difficoltà
3-0	<ul style="list-style-type: none"> - Si rifiuta di utilizzare il computer, neanche come videoscrittura

LIVELLI ED INDICATORI DI COMPETENZA DISCIPLINARE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

	10	9	8	7	6	5	4	3
ITALIANO	Comprende autonomamente testi di tipologia diversa , individuando ed analizzando informazioni e concetti. Produce testi chiari ed organici su argomenti vari utilizzando un linguaggio ben articolato, motivando il suo punto di vista. Analizza con facilità la struttura della lingua.	Comprende analiticamente testi di vario tipo, ricavandone informazioni e concetti. Rielabora in modo pertinente e produce testi coerenti utilizzando un linguaggio funzionale allo scopo e sa esprimere giudizi pertinenti. Analizza con facilità la struttura di periodi complessi.	Comprende con facilità e completezza rielabora e produce in modo corretto testi di tipologia diversa utilizzando un linguaggio funzionale allo scopo. Esprime semplici giudizi ed analizza la struttura dei periodi.	Comprende, rielabora e produce in modo corretto testi di tipologie diverse utilizzando un linguaggio adeguato allo scopo. Sa analizzare frasi semplici ed articolate..	Comprende il senso globale di testi semplici, produce in modo essenziale e generico testi su argomenti a lui familiari, utilizzando un linguaggio non sempre adeguato allo scopo. Guidato, analizza la struttura del periodo.	Comprende e produce in modo parziale e frammentario testi semplici e brevi, utilizzando un linguaggio poco adeguato allo scopo. Fa fatica ad analizzare semplici strutture sintattiche.	Guidato, comprende informazioni elementari, comunica in modo incompleto solo semplici concetti. Produce testi brevi e non organici utilizzando un linguaggio povero. Denota limitata padronanza delle strutture linguistiche.	Ha difficoltà ad individuare informazioni semplici, produce testi brevi e sintatticamente scorretti, espone in modo confuso e con linguaggio improprio.

STORIA E GEOGRAFIA	<p>Interpreta in modo autonomo fonti, fatti e fenomeni collocandoli nel tempo e nello spazio. Opera confronti ed esprime opinioni utilizzando con padronanza il lessico storico.</p>	<p>Interpreta in modo corretto fonti, fatti e fenomeni collocandoli nel tempo e nello spazio. Opera confronti utilizzando con sicurezza il lessico specifico.</p>	<p>Comprende correttamente fonti, fatti e fenomeni collocandoli nel tempo e nello spazio. Confronta fonti diverse, organizza adeguatamente le conoscenze acquisite ed utilizza in modo appropriato il lessico specifico.</p>	<p>Comprende con facilità fatti e fenomeni collocandoli nel tempo e nello spazio. Stabilisce relazioni adeguate ed utilizza in modo corretto il lessico specifico.</p>	<p>Comprende in modo essenziale semplici fatti e fenomeni, stabilisce semplici relazioni di causa-effetto ed utilizza con limitata padronanza il lessico specifico.</p>	<p>Comprende in modo parziale fatti e fenomeni, se guidato, coglie relazioni elementari ed utilizza con difficoltà il lessico specifico.</p>	<p>Ha difficoltà ad individuare semplici informazioni relative a fatti e fenomeni; anche se guidato, non individua relazioni ed utilizza un lessico improprio.</p>	<p>Denota gravi difficoltà nella comprensione di fatti e fenomeni; espone in modo confuso e con improprietà di linguaggio, semplici frasi.</p>
INGLESE FRANCESE	<p>Comprende globalmente, analiticamente e con immediatezza testi di varia natura, relativi ad argomenti di interesse personale e di vita quotidiana. Interagisce con sicurezza su argomenti anche non noti e produce testi coerenti e coesi. Coglie analogie e differenze tra la civiltà straniera e la propria.</p>	<p>Comprende globalmente, analitica - mente testi di varia natura, relativi ad argomenti di interesse personale e di vita quotidiana. Interagisce su argomenti noti e produce testi coerenti e coesi. Coglie analogie e differenze tra la civiltà straniera e la propria.</p>	<p>Comprende diverse tipologie di testi relativi ad argomenti di interesse personale e di vita quotidiana e ne sa ricavare anche i significati impliciti. Interagisce in modo disinvolto e sa produrre testi chiari, corretti e ben strutturati. Coglie analogie e differenze tra la civiltà straniera e la propria.</p>	<p>Comprende globalmente testi di vario tipo riguardanti la sfera personale e la quotidianità. Interagisce correttamente e produce adeguatamente messaggi scritti su argomenti noti, personali e di vita quotidiana. Conosce gli aspetti della civiltà straniera e opera confronti con la propria.</p>	<p>Comprende le informazioni essenziali di semplici messaggi su argomenti noti relativi alla vita quotidiana. Produce brevi messaggi scritti adeguati ai contesti comunicativi. Conosce alcuni aspetti della civiltà straniera.</p>	<p>Comprende con difficoltà le informazioni principali di messaggi molto semplici nella situazione e nel lessico. Produce testi non sempre rispondenti ai contesti comunicativi e poco corretti a livello fonetico, ortografico e morfosintattico.</p>	<p>Comprende solo in parte le informazioni principali di messaggi molto semplici nella situazione e nel lessico. Produce testi non rispondenti ai contesti comunicativi e poco corretti a livello fonetico, ortografico e morfosintattico.</p>	<p>Comprende solo alcuni vocaboli di un messaggio molto semplice nella situazione e nel lessico. Produce testi non coerenti alla situazione comunicativa e con numerosi errori ortografici e morfosintattici ed anche fonetici.</p>

MATEMATICA	<p>Comprende i concetti e i procedimenti della matematica e li utilizza autonomamente e consapevolmente anche in ambienti nuovi.</p> <p>Risolve con sicurezza problemi di vario tipo, individuando il procedimento logico più opportuno. Interpreta e utilizza in modo appropriato il linguaggio simbolico-grafico</p>	<p>Comprende i concetti e i procedimenti della matematica e li utilizza autonomamente.</p> <p>Risolve con sicurezza problemi di vario tipo. Interpreta e utilizza in modo appropriato il linguaggio simbolico-grafico</p>	<p>Comprende i concetti e i procedimenti della matematica e li utilizza correttamente in situazioni diverse.</p> <p>Risolve con una certa sicurezza problemi di vario tipo. Interpreta e utilizza generalmente in modo appropriato il linguaggio simbolico-grafico</p>	<p>Comprende i concetti e i procedimenti della matematica e li sa applicare in situazioni note.</p> <p>Risolve correttamente problemi di vario tipo; comprende e utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico.</p>	<p>Comprende concetti, regole e procedimenti della matematica e li applica in situazioni semplici.</p> <p>Risolve problemi di vario tipo utilizzando percorsi noti; si esprime in modo semplice ma comprensibile, usando elementi del linguaggio specifico.</p>	<p>Generalmente scorretto nell'applicazione di regole e procedure.</p> <p>Risolve problemi già strutturati con difficoltà e si esprime in maniera elementare e con il lessico generico e non appropriato.</p>	<p>Generalmente scorretto nell'applicazione di regole e procedure.</p> <p>Anche se guidato, spesso ha difficoltà nel seguire semplici strategie per risolvere problemi già strutturati e si esprime in maniera elementare e con il lessico generico e non appropriato.</p>	<p>Non risolve problemi elementari già strutturati. Non sa usare il linguaggio specifico neanche a livello elementare.</p> <p>Anche se guidato, ha grande difficoltà nel seguire semplici strategie per risolvere problemi già strutturati e si esprime in modo confuso e con improprietà di linguaggio anche in contesti molto semplici.</p>
-------------------	--	---	--	--	---	---	--	---

SCIENZE	<p>Osserva e interpreta fenomeni naturali, fisici e chimici cogliendo relazioni e classificando secondo criteri dati. E' in grado di formulare delle ipotesi e di verificarle.</p> <p>Comprende ed usa con sicurezza i linguaggi specifici e descrive fenomeni anche complessi in molteplici modi.</p>	<p>Osserva e interpreta fenomeni naturali, fisici e chimici cogliendo relazioni e classificando secondo criteri dati.</p> <p>Comprende ed usa con sicurezza i linguaggi specifici e descrive fenomeni anche complessi.</p>	<p>Generalmente osserva e interpreta fenomeni naturali, fisici e chimici cogliendo relazioni e classificando secondo criteri dati.</p> <p>Comprende ed usa con sicurezza i linguaggi specifici e descrive fenomeni in modo chiaro e corretto.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali, fisici e chimici cogliendo le principali relazioni.</p> <p>Comprende ed usa i linguaggi specifici e si serve di semplici schemi e grafici per rappresentare situazioni e fenomeni.</p>	<p>Osserva fenomeni naturali, fisici e chimici cogliendo semplici analogie, differenze e relazioni.</p> <p>Comprende i linguaggi specifici e li utilizza in maniera non sempre appropriata.</p>	<p>Osserva superficialmente fenomeni naturali, fisici e chimici cogliendo, solo se guidato, le relazioni più semplici.</p> <p>Si esprime in maniera elementare con un lessico non sempre corretto.</p>	<p>Osserva superficialmente fenomeni naturali, fisici e chimici non sempre cogliendo le relazioni più semplici.</p> <p>Si esprime in maniera elementare con un lessico non appropriato.</p>	<p>Osserva solo occasionalmente fenomeni naturali mostrando grande difficoltà nel cogliere semplici relazioni tra di essi.</p> <p>Si esprime in modo confuso e con improprietà di linguaggio anche in contesti molto semplici.</p>
----------------	--	--	---	--	---	--	---	--

TECNOLOGIA	Osserva, riconosce e riabora in modo autonomo e approfondito procedimenti tecnici; organizza e porta a termine le sequenze operative con precisione e senso critico; in qualunque contesto comprende ed utilizza in modo sicuro e appropriato il linguaggio specifico.	Osserva, riconosce e riabora in modo autonomo e approfondito procedimenti tecnici; organizza e porta a termine le sequenze operative con precisione e senso critico; comprende e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico.	Osserva e riconosce in modo autonomo i procedimenti tecnici; organizza e porta a termine le sequenze operative con precisione; comprende e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico.	Osserva e individua gli elementi principali dei procedimenti tecnici; applica le regole per la stesura di un progetto usando correttamente gli strumenti; comprende e utilizza in modo adeguato il linguaggio specifico.	Riconosce gli elementi principali dei procedimenti tecnici; esegue semplici progetti con l'uso corretto degli strumenti; comprende e utilizza in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.	Osserva superficialmente la realtà tecnologica cogliendo solo parziali relazioni; esegue con molta incertezza semplici progetti ed utilizza con poca precisione gli strumenti tecnici e il linguaggio specifico.	Osserva superficialmente la realtà tecnologica cogliendo solo parziali relazioni; esegue con estrema difficoltà semplici progetti ed utilizza con poca precisione gli strumenti tecnici e il linguaggio specifico.	Osserva superficialmente la realtà tecnologica senza cogliere relazioni; esegue con estrema difficoltà semplici progetti ed utilizza in modo inadeguato gli strumenti tecnici e il linguaggio specifico.
-------------------	--	--	--	--	---	--	--	--

INFORMATICA	<p>Utilizza il computer e i software applicativi in maniera funzionale ed autonoma; produce elaborati multimediali ben strutturati e creativi, integrando opportunamente le informazioni contenute in diversi tipi di file, impiegando proficuamente le tecniche di base apprese e le periferiche di input/output; utilizza internet in maniera consapevole applicando criteri di ricerca mirati ed appropriati per reperire informazioni e risorse didattiche, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>Utilizza il computer e i software applicativi in maniera funzionale ed autonoma; produce elaborati multimediali impiegando proficuamente le tecniche di base apprese e le periferiche di input/output; utilizza internet in maniera consapevole applicando criteri di ricerca appropriati per reperire informazioni e risorse didattiche, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>Utilizza il computer e i software applicativi in maniera generalmente autonoma; produce elaborati multimediali generalmente strutturati e chiari, impiegando adeguatamente le tecniche di base apprese e le periferiche di input/output; utilizza internet in maniera efficace applicando criteri di ricerca generalmente appropriati per reperire informazioni e risorse didattiche.</p>	<p>Utilizza il computer e i software applicativi in maniera generalmente autonoma; produce elaborati multimediali abbastanza strutturati e ordinati, impiegando quasi correttamente le tecniche di base apprese e le periferiche di input/output; utilizza internet in maniera generalmente produttiva applicando semplici criteri di ricerca per reperire informazioni e risorse didattiche.</p>	<p>Utilizza il computer e i software applicativi non sempre autonomamente; produce elaborati multimediali semplici e non sempre ordinati, impiegando con qualche incertezza le tecniche di base apprese e le periferiche di input/output; utilizza internet per semplici ricerche.</p>	<p>Utilizza il computer e i software applicativi se guidato; impiega con difficoltà le tecniche di base apprese e le periferiche di input/output; non utilizza internet.</p>	<p>Utilizza il computer e i software applicativi se guidato; impiega con estrema difficoltà le tecniche di base apprese e le periferiche di input/output; non utilizza internet.</p>	<p>Utilizza il computer e i software applicativi neanche guidato; non conosce le tecniche di base apprese e le periferiche di input/output; non utilizza internet.</p>
--------------------	--	---	--	---	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE	<p>Osserva, comprende e analizza in modo funzionale e autonomo, gli elementi del linguaggio visivo e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Conosce, applica e rielabora con estrema padronanza espressiva, le diverse tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche, utilizzando un linguaggio grafico accurato, personale e creativo.</p>	<p>Osserva, comprende e analizza in modo autonomo, gli elementi del linguaggio visivo e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Conosce, applica e rielabora con notevole padronanza espressiva, le diverse tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche, utilizzando un linguaggio grafico personale e creativo.</p>	<p>Osserva, comprende e analizza in modo abbastanza autonomo, gli elementi del linguaggio visivo e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Conosce, applica e rielabora con padronanza espressiva, le diverse tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche, utilizzando un linguaggio grafico personale ed accurato.</p>	<p>Osserva, comprende e analizza gli elementi del linguaggio visivo e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Conosce, applica correttamente le diverse tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche, utilizzando un linguaggio grafico personale ed accurato.</p>	<p>Osserva e comprende in modo essenziale, gli elementi del linguaggio visivo e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Conosce e applica complessivamente le diverse tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche, utilizzando un linguaggio grafico semplice.</p>	<p>Osserva e comprende con incertezza, gli elementi del linguaggio visivo e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Applica, con difficoltà, le diverse tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche, utilizzando un linguaggio grafico approssimativo.</p>	<p>Osserva e comprende con molta incertezza, gli elementi del linguaggio visivo e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Applica, con molta difficoltà, le diverse tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche, utilizzando un linguaggio grafico molto approssimativo.</p>	<p>Solo alcune volte osserva e comprende con estrema incertezza, gli elementi del linguaggio visivo e le testimonianze del patrimonio artistico-culturale.</p> <p>Applica in maniera errata, le diverse tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche, utilizzando un linguaggio grafico povero e molto approssimativo.</p>
------------------------	---	---	--	--	---	---	---	--

MUSICA	Organizza, rielabora e gestisce autonomamente e con padronanza le conoscenze acquisite in ambito storico-musicale. Coglie peculiarità di generi e stili attraverso un ascolto analitico e critico. Utilizza in modo appropriato e con sicurezza i mezzi espressivi.	Organizza, rielabora e gestisce autonomamente le conoscenze acquisite in ambito storico-musicale. Coglie peculiarità di generi e stili attraverso un ascolto analitico e critico. Utilizza con sicurezza i mezzi espressivi.	Organizza, rielabora e gestisce in modo abbastanza autonomo le conoscenze acquisite in ambito storico-musicale. Coglie peculiarità di generi e stili attraverso un ascolto analitico e critico. Utilizza agevolmente i mezzi espressivi.	Comprende i significati e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici. Analizza un brano musicale nelle sue componenti strutturali, opera confronti tra generi e stili. Utilizza agevolmente i mezzi espressivi.	Comprende gli elementi essenziali del linguaggio musicale e riferisce in modo generico notizie riguardanti l'evoluzione storica. Utilizza i mezzi espressivi basilari.	Conosce in modo approssimativo e frammentario, alcuni aspetti del linguaggio musicale ed esegue con difficoltà i brani proposti.	Conosce in modo molto approssimativo e frammentario, alcuni aspetti del linguaggio musicale e non riesce ad eseguire i brani proposti.	Conosce in modo estremamente approssimativo e frammentario, solo alcuni aspetti del linguaggio musicale e non riesce neanche se guidato ad eseguire i brani proposti.
	SCIENZE MOTORIE	Utilizza consapevolmente il linguaggio del corpo, usando i vari codici espressivi; rispetta il codice deontologico dello sportivo e le regole delle varie discipline; ha un ruolo attivo nel gruppo sfruttando le proprie abilità tecniche e tattiche.	Utilizza le abilità apprese in situazioni e contesti problematici; rispetta le regole stabilite e si relaziona in modo positivo nel gruppo.	Utilizza le abilità apprese in situazioni semplici; rispetta alcune regole delle discipline sportive praticate.	Non utilizza le abilità apprese in situazioni semplici; rispetta solo parzialmente alcune regole delle discipline sportive praticate.			
RELIGIONE CATTOLICA	Conoscenza dei contenuti essenziali della religione; Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi; Capacità di riferimento alle fonti bibliche e ai documenti; Comprensione e uso dei linguaggi specifici.							
	In maniera approfondita	Con sicurezza e precisione	Con sicurezza	Correttamente	In modo essenziale	In modo parziale	Con incertezza	Con difficoltà

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA:

IL SÈ E L'ALTRO

- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato;
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza;
- È consapevole delle differenze e sa averne rispetto;
- Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista;
- Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;
- Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, riconosce segnali del corpo, sa che cosa fa bene e che cosa fa male, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;
- Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza, quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo;
- Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;
- Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza semplici simboli per registrare, compie misurazioni mediante semplici strumenti;
- Colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;
- Si orienta nel tempo della vita quotidiana;
- Coglie le trasformazioni naturali;
- È curioso, esplorativo, pone domande, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

- Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici), sviluppa interesse per l'ascolto della musica;
- Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive;
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività;
- Formula piani d'azione, individualmente e in gruppo e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare

I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico;
- Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie; dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega; usa il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole;
- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

COMPETENZE IN USCTA DALLA SCULA PRIMARIA/ IN ENTRATA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- Utilizza testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi;
- Legge testi di vario genere e sa formulare su di essi semplici pareri personali;
- Produce testi di invenzione, per lo studio, per comunicare con gli altri,
- Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge

COMPETENZE IN USCTA DALLA SCULA PRIMARIA/ IN ENTRATA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUE STRANIERE

- L'alunno riconosce messaggi orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo l'indicazione date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera;
- Interagisce con i compagni e i docenti in modo disinvolto su argomenti noti e nel gioco comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine;

- Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto;
- Descrive, in termini semplici, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

COMPETENZE IN USCTA DALLA SCUOLA PRIMARIA/ IN ENTRATA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

- L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico;
- Organizza una conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie;
- Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale che lo circonda.

COMPETENZE IN USCTA DALLA SCUOLA PRIMARIA/ IN ENTRATA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche;
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza;

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche;
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

COMPETENZE IN USCTA DALLA SCUOLA PRIMARIA/ IN ENTRATA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

- Racconta un'esperienza;
- Lavora con i numeri per contare, confrontare e ordinare collegamenti;
- Ascolta una storia e ne comprende le tappe essenziali;
- Riconosce e descrive alcune delle principali relazioni spaziali;
- Stabilisce relazioni.

COMPETENZE IN USCTA DALLA SCUOLA PRIMARIA/ IN ENTRATA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

- Sa utilizzare in contesti diversi uno stesso strumento matematico ed informatico;
- Sa risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; sa interpretare fenomeni ambientali, sa individuare relazioni e analogie e sa ipotizzare spiegazioni ai fenomeni osservati;

- Ha una visione organica del proprio corpo ed è consapevole del proprio processo di crescita e delle condizioni di benessere psico-fisico;
- Individua le componenti fisiche e biologiche dell'ambiente e le interazioni tra le specie viventi e tra l'uomo e l'ambiente, e, consapevole dei problemi relativi alle risorse, adotta atteggiamenti responsabili e stili di vita adeguati.

COMPETENZE IN USCTA DALLA SCUOLA PRIMARIA/ IN ENTRATA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

- **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- **Obiettivi di apprendimento al termine della scuola primaria** – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.

COMPETENZE IN USCTA DALLA SCUOLA PRIMARIA/ IN ENTRATA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

- **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria** L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

- **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria** *Percettivo visivi* – Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. *Leggere* – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ITALIANO

- L’alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettose delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;
- Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, nell’elaborazione di progetti e nella valutazione dell’efficacia di diverse soluzioni di un problema;
- Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali della disciplina o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l’utilizzo di strumenti informatici;
- L’alunno ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali;
- È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta;

- Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

LINGUE COMUNITARIE

- Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari;
- Sa individuare le informazioni principali di programmi radiofonici e televisivi su avvenimenti di attualità o che riguardano la propria sfera di interessi;
- Legge e comprende testi di uso quotidiano, testi riguardanti l'uso di un oggetto, testi relativi ad informazioni su luoghi, tempi, ingressi, orario di arrivo e di partenza;
- Conversa in modo disinvolto con i compagni sulla vita quotidiana e su argomenti attinenti la civiltà del paese di cui studia la lingua;
- Comprende i comandi nel gioco;
- Descrive e presenta in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, motiva un'opinione e parla di un argomento di civiltà
- Scrive semplici lettere personali, messaggi, e-mail;
- Sa creare o completare un dialogo
- Sa rispondere ad un questionario riferito ad un testo in lingua

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

STORIA

- L'alunno sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;
- Usa le conoscenze storiche acquisite e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

GEOGRAFIA

- L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani;
- Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni sull'ambiente;
- Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze,
- Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi;
- Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

MATEMATICA

- L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- Ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni;
- Rispetta i punti di vista diversi dal proprio; è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta;
- Valuta le informazioni che ha su una situazione, riconosce la loro coerenza interna e la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico;
- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi;

- Usa correttamente i connettivi (e, o, non, se... allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nel linguaggio naturale, nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile.

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E BIOLOGICHE

- L'alunno ha la padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio, sia in situazioni controllate di laboratorio;
- Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto;
- Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentali controllati; è in grado di comporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa e interagisce per relazioni e per analogie, formali e/o fattuali;
- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della quotidiana;
- È in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere,
- Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti;

- Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse;
- Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

MUSICA

- **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado** L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale. Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee. Per le competenze specifiche relative allo studio dello strumento musicale nelle scuole secondarie di primo grado, in attesa di una definitiva attuazione della Riforma degli studi musicali, del conseguente avvio dei Liceo Coreutico e Musicale e della definizione dei livelli di entrata e uscita di quel settore, restano in vigore le indicazioni contenute nell'Allegato A del DM 201/99.

- **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado** – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. È importante infatti che l’alunno apprenda, a partire dal primo ciclo, gli elementi di base del linguaggio delle immagini (linea, colore, superficie, forma, volume, composizione, ecc.) e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di lettura delle opere d’arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei. È necessario inoltre che abbia una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica. L’alunno, infatti, si educa alla salvaguardia e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale e scopre i beni culturali presenti nella realtà del proprio territorio, che impara a contestualizzare nell’ambito nazionale, europeo ed extraeuropeo.

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ARTE E IMMAGINE

- **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado:** L’alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado:** *Percettivo visivo* – Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d’arte, in immagini statiche e dinamiche.– Leggere e interpretare criticamente un’opera

d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale, rinascimentale, moderna e contemporanea.

COMPETENZE IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TECNOLOGIA

- L'alunno riconosce semplici impianti di produzione, di trasformazione e di utilizzare dell'energia elettrica, descrivendone le caratteristiche tecnologiche;
- Analizza e rappresenta graficamente, con disegni e tabelle, i processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica,
- Analizza e valuta il rapporto tra consumo energetico e sviluppo sostenibile,
- Progetta e realizza modelli di semplici impianti elettrici;
- Osserva e analizza la realtà tecnologica dei vari settori produttivi per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative;
- Sa, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione e alla manipolazione di modelli costruiti in gruppo

METODOLOGIE DIDATTICHE PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

- **PROBLEM SOLVING**
- **COOPERATIVE-LEARNING**
- **ATTIVITÀ LABORATORIALI DI GRUPPO**
- **PEER-TUTORING**
- **SCOPERTA GUIDATA**
- **ROLE PLAYING**
- **METODO SCIENTIFICO**
- **METODO ESPERENZIALE**
- **RICERCA-AZIONE**
- **P.D.C.A. (*Plan* ossia Pianificare – *Do* ossia Realizzare – *Check* ossia Verificare ed infine *Act* ossia Mantenere o Migliorare)**

LA FLESSIBILITA' DIDATTICO – ORGANIZZATIVA

Le condizioni fondamentali per la buona riuscita del curricolo sono i Fattori di Qualità del Servizio Scolastico

Tra i fattori di qualità i principali indicatori di un buon modo di fare scuola sono:

- **il lavoro collegiale degli insegnanti** (collegio, incontri di intersezione, di sezione, di interclasse e di classe, gruppi di lavoro per discipline, commissioni);
- **la valorizzazione delle competenze specifiche**, acquisite anche con mirate attività di formazione, degli insegnanti;
- **il raccordo interdisciplinare fra i docenti**;
- **il collegamento costante fra insegnanti delle tre sezioni di Scuola, finalizzato alla continuità dell'azione didattica**;
- **il collegamento con docenti di altre scuole**, per trasmettere e ricevere esperienze;
- **la disponibilità degli insegnanti alla sperimentazione, alla innovazione didattica ed all'aggiornamento**;
- **la predisposizione di traguardi e direttive comuni**, definiti collegialmente.
- **La collaborazione costante con le famiglie degli alunni/e.**

PERCORSO CURRICOLARE OBBLIGATORIO

IL CURRICOLO OBBLIGATORIO si sviluppa secondo la struttura del Tempo Ordinario o Normale nei diversi ordini di scuola, Infanzia, Primaria e parzialmente, 3 classi su 6, nella Secondaria di 1° grado del plesso di Castrì, mentre si sviluppa

secondo la struttura del Tempo Prolungato nelle 3 classi del plesso di scuola Secondaria di 1° del plesso di Caprarica ed in 3 classi su 6 nel plesso di scuola Secondaria di 1° grado del plesso di Castrì e si articola nei seguenti punti :

TEMPI

scuola dell'infanzia: 45 ore

scuola primaria: 27+3 ore

scuola secondaria di 1° grado: 30 ore per le classi a Tempo Normale, 39 ore per le classi a Tempo Prolungato.

INDICAZIONI per il curriculum di scuola dell'Infanzia, di Scuola Primaria e Secondaria di 1°

- **RECUPERO** competenze di base (Primaria e Secondaria di 1° grado)
- Educazione alla **LETTURA** (Primaria e Secondaria di 1° grado)
- **EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE**
- **EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO**
- **EDUCAZIONE AL RISPETTO DELL' AMBIENTE**
- **EDUCAZIONE ALLA SALUTE**
- **EDUCAZIONE ALL' INTERCULTURA**
- **EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ / SICUREZZA**
- **EDUCAZIONE STRADALE**
- **CONTINUITÀ / ACCOGLIENZA**

- **PREVENZIONE** della dispersione scolastica
- **PROPOSTE DEL TERRITORIO** (Enti locali, associazioni)

Ciascun docente individua nei progetti gli obiettivi più rispondenti ai bisogni formativi degli alunni e li sviluppa nell'ambito della propria programmazione.

- **INTEGRAZIONE /HP**

Finalità: La diversità come risorsa per il cammino educativo di tutti.

Obiettivi:

- Sviluppo della propria identità.
- Conquista dell'autonomia.
- Acquisizione di abilità espressive, comunicativo / relazionali e dei fondamentali obiettivi di apprendimento commisurati alle potenzialità.

Principi condivisi:

- l'adulto non si sostituisce all'alunno;
- l'organizzazione delle attività deve prevedere tempi individuali integrati con quelli collettivi;
- in base all'handicap saranno definite regole condivise da tutti i docenti;
- l'esperienza scolastica deve potersi sviluppare secondo un percorso unitario e fondamentalmente continuo.

Riguardo alla continuità del percorso educativo il nostro Istituto sviluppa la continuità

ORIZZONTALE → interazione con il territorio

VERTICALE → coordinamento tra i diversi ordini di Scuola

TRASVERSALE → raccordo al suo interno

Le ragioni e gli obiettivi derivano dalla necessità di:

- garantire all'alunno un percorso formativo organico e completo per lo sviluppo armonico della sua personalità;
- prevenire le difficoltà che si riscontrano nei passaggi tra i vari ordini di Scuola;
- favorire la ricerca di un raccordo tra modelli educativi, nel rispetto della specificità di ciascuna Scuola;
- promuovere la socializzazione delle esperienze.

In tale ottica saranno sviluppate anche attività e/o progetti educativo / didattici comuni, integrativi del curriculum dei vari ordini di Scuola.

▪ **FLESSIBILITÀ DIDATTICA**

- gestione integrata di attività di accoglienza/continuità;
- condivisione e socializzazione di progetti educativi - trasferibilità di esperienze didattiche;
- attività congiunta di progettazione.

▪ **STRATEGIE**

- La Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado organizzano l'attività attraverso la programmazione per U.A. (unità di apprendimento) e con progetti su aree particolari, al fine di favorire l'unitarietà dei percorsi didattici.
- La Scuola dell'Infanzia organizza l'attività attraverso programmazioni su progetti multiscampo, sviluppati per U.A.

Per tutte si attua la programmazione annuale a livello collegiale e si prevedono incontri periodici di confronto operativo e verifica.

Per conseguire le finalità istituzionali della Scuola e la realizzazione concreta dell'unitarietà dell'insegnamento/apprendimento si individuano tre strategie:

- il coordinamento metodologico (versante cognitivo e valoriale);
- il coordinamento organizzativo (attività di insegnamento, programmazione, valutazione);
- il coordinamento deontologico.

L'esplicitazione di tali modelli di percorso si colloca:

- nella programmazione annuale collegiale;
- nella programmazione di sezione/modulo/classe e nelle verifiche periodiche.

In tale percorso si è concordi:

- nel valorizzare il “fare operativo”;
- nel riconoscere la centralità e la trasversalità della formazione linguistica;
- nell'assumere nei confronti “dell'errore” un atteggiamento non punitivo, in quanto elemento essenziale di autoregolazione dell'apprendimento;
- nel realizzare interventi di tipo personalizzato per il recupero, rinforzo e sviluppo;
- nell'assegnare i compiti da svolgere a casa concordandone tipologia, qualità e quantità, in modo che ogni attività aggiuntiva non si traduca in un sovraccarico di compiti per gli alunni (sc. primaria e secondaria di 1°). nel ricorso a diverse tipologie di prova per migliorare gli apprendimenti e potenziare le conoscenze;
- nel non far coincidere nella stessa giornata le verifiche scritte di diverse discipline (Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado).

PROGETTI CURRICULARI

Il Collegio dei Docenti, nell'anno scolastico 2009-2010, ha approvato l'attuazione di progetti aventi come finalità principale la **CONTINUITÀ VERTICALE**.

Tale scelta nasce dal fatto che per dare valenza ed efficacia all'itinerario didattico avvenga un graduale e significativo passaggio degli alunni da un grado di scuola all'altro, affinché gli stessi abbiano un approccio costruttivo e il meno traumatico possibile con i docenti dei successivi gradi, per assaporare nuovi linguaggi e diversi codici in riferimento a conoscenze già possedute.

Progetti	Ordine di scuola
Ambiente: “Raccolgo, Differenzio, Recupero” (protocollo d'intesa con Comuni di Castrì e Caprarica, provincia di Lecce – settore ambiente, Associazione WWF – Salento) .	Tutti
Piscina	Infanzia e Secondaria di 1° grado
Intensificazione attività didattica (sostituzione docenti assenti)	Tutti
Attività sportiva	Tutti

Occhio alla salute	Tutti
Neogreco (in collaborazione con enti esterni)	Primaria e Secondaria di 1° Grado
Diritti a Scuola (interventi per qualificare il sistema scolastico e prevenire la dispersione, favorendo il successo scolastico.)	Primaria
SERT (in rete)	Secondaria di 1° grado
Tirocinio universitari diverse discipline (protocollo d'intesa Università di Bari)	Secondaria di 1° grado
Analisi culture studenti (Protocollo d'intesa Università del Salento – Dipartimento di psicologia)	Secondaria di 1° grado
UNICEF e legalità	Primaria e Secondaria di 1° grado
Progetto Scuola Sicura	Tutti

LABORATORI

Scuola dell'Infanzia di Castrì e di Caprarica

- Laboratorio manuale creativo
- Laboratorio teatrale e musicale
- Laboratorio attività psico-motorie.

Scuola Primaria Castrì e Caprarica

- Laboratorio informatica
- Laboratorio attività espressive

Scuola Secondaria di 1° grado di Caprarica

- Solo per la classe terza: Laboratorio d'Informatica
- Solo per la classe prima del plesso di Caprarica: Progetto Lettura

PERCORSO OPZIONALE/ INTEGRATIVO

IL CURRICOLO OPZIONALE INTEGRATIVO si sviluppa in orario aggiuntivo e si articola nei seguenti punti:

- **PROGETTI SPECIALI**

- **Corso per il conseguimento del patentino** (Solo per le classi terze della Secondaria di 1° grado.)

Le attività saranno realizzate dove possibile con risorse interne all'Istituto. Il ricorso ad altre forme di collaborazione esterna sarà opportunamente valutato di volta in volta, nei limiti delle risorse finanziarie per l'Autonomia.

VISITE GUIDATE

Scuola dell'Infanzia Castrì e Caprarica

Sezioni I e II

- Museo di storia naturale – Calimera – marzo 2010
- Visita ad una libreria – gennaio 2010
- Visita ad una fattoria didattica – aprile 2010
- Incontri periodici tra la scuola dell'Infanzia di Castrì e quelli della scuola dell'Infanzia di Caprarica (da ottobre 2009 a maggio 2010)
- Campagne circostanti la scuola e “Serra” (ottobre 2009 e aprile/maggio 2010) plesso di Caprarica

Scuola Primaria Castrì e Caprarica

I A e I B

- La fattoria didattica – Calimera – aprile 2010 - plessi di Castrì - Caprarica

II A e II B

- Panificio “Laurenti”- plesso di Castrì
- Panificio “Verri” – plesso di Caprarica
- Caseificio “San Biagio” plessi di Castrì – Caprarica
- Frantoio “Barbano” – plesso di Castrì
- “Il Giardino dei Segreti” (Surbo – pressi ipercoop) . plessi di Castrì – Caprarica
- Le tavole di san Giuseppe (Giurdignano) – plesso di Caprarica

Tutte le visite saranno effettuate nel periodo dicembre 2009 – aprile 2010

III A e III B

- Festival “Piccoli lettori” – Calimera 12/12/2009 – plessi di Castrì - Caprarica
- Le tavole di San Giuseppe (Giurdignano) 19/03/2010 - plessi di Castrì - Caprarica

IV A e IV B

- AQP – Lecce – gennaio 2010 – plessi di Castrì - Caprarica
- Azienda agricola: “Specchia Sol” – aprile 2010 - plessi di Castrì - Caprarica
- Museo delle tradizioni popolari di “Cerrate”- marzo 2010 - plessi di Castrì - Caprarica
- Azienda di torrefazione del caffè – (Lecce) – maggio 2010 - plessi di Castrì - Caprarica

V A e V B

- Castello di Acaya – dicembre 2009/gennaio 2010 - plessi di Castrì - Caprarica
- Museo di scienze naturali – febbraio 2010 plessi di Castrì - Caprarica
- Le tavole di San Giuseppe – 19/03/2010 plessi di Castrì - Caprarica
- Faro “Palacia” (Otranto) aprile 2010 plessi di Castrì - Caprarica
- Arsenale di Taranto e nave ammiraglia (aprile/ maggio 2010) - plessi di Castrì - Caprarica

Scuola secondaria di primo grado di Castrì

I A e I B

- Progetto Gutenberg: “Fabbricazione creativa della carta”

- Il percorso della fiaba: “L’inventafiabe e la drammatizzazione”
- Giornata della memoria: “Il valore della memoria a Lecce” 27/01/2010
- Bosco Rauccio
- La scuola a teatro: teatro Koreja “Giardini di plastica” – 20/01/2010:
- Mostra pupi natalizi e centro storico di Lecce – 16 dicembre 2009

Viaggio d’istruzione. Giovinazzo (BA)

Eventi: Festa delle Forze Armate – Diritti del Fanciullo -Giornata della memoria

II A e II B

- Teatro è Scuola: Il tempo dell’alimentazione, il tempo dell’ascolto, il tempo dell’arte.
- La scuola a Teatro:Teatro Koreja (Lecce): “Monnezza” – 04/03/2010
- Bosco Rauccio
- Il “Girdino dei Segreti”: L’orto biologico.
- Visita alla sede del Quotidiano (Lecce)

Viaggio d’istruzione: Grotte dell’angelo Pertosa (SA) – Certosa di Padula (SA) – Parco del Pollino (PZ)

III A – IIIB

- Comunità Arcobaleno
- Questura di Lecce

- Azienda locale
- Istituto Tecnico Industriale (Laboratorio di fisica)

Viaggio d'istruzione: Torino

Scuola secondaria di primo grado di Caprarica

Classe I^a

- Museo di scienze naturali (Calimera) o Museo di biologia mariana (Porto Cesareo) - aprile 2010
- “Giardino dei Segreti “ (Surbo) aprile 2010
- Riserva naturale “Cesine” (Vernole) – maggio 2010
- Centri di produzione vinicola ed olearia - gennaio/ marzo 2010
- Azienda di compostaggio – gennaio 2010
- Mostra pupi natalizi e centro storico di Lecce – 16 dicembre 2009
- Uscite sul territorio coerenti con la progettazione annuale ed i progetti d'Istituto

Viaggio d'istruzione. Foresta di Mercadante (Cassano Murge) – marzo/aprile 2010

Eventi: Festa delle Forze Armate – Diritti del Fanciullo – Festa degli alberi

Classe II^a

- Teatro è Scuola: Il tempo dell'alimentazione, il tempo dell'ascolto, il tempo dell'arte.
- La scuola a Teatro: Teatro Koreja (Lecce): "Mondezza" – 04/03/2010
- Bosco Rauccio
- Il "Giardino dei Segreti": L'orto biologico.
- Visita alla sede del Quotidiano (Lecce)

Viaggio d'istruzione: Grotte dell'angelo Pertosa (SA) – Certosa di Padula (SA) – Parco del POLLINO (PZ)

Classe III^a

- Teatro salesiano "Don Bosco": spettacolo teatrale in lingua Inglese/Spettacolo teatrale in lingua francese
- Comunità Arcobaleno
- Questura di Lecce
- Azienda locale
- Istituto Industriale o altri istituti scolastici

Le visite saranno effettuate tutte nel II° Quadrimestre

Viaggio d'istruzione: Torino

STRUMENTI DI PROGRAMMAZIONE

Gli strumenti organizzativi di cui la scuola si serve per migliorare la qualità del servizio sono:

- il **Piano dell'Offerta Formativa (P.O. F.)**, che è l'insieme delle scelte educativo / organizzative e strumento di autoregolamentazione e controllo;
- la **Carta dei Servizi**, che rappresenta la dichiarazione dei diritti e dei doveri verso l'utenza;
- il **P. S. P.**, che esprime il progetto educativo nelle sue dimensioni disciplinari e trasversali;
- il **Regolamento di Istituto**, che contiene i principi fondamentali che regolano la nostra Comunità Educativa;
- Il **Patto di Corresponsabilità** stipulato tra la scuola e le famiglie degli alunni.

CODICE DEONTOLOGICO

La realizzazione delle scelte educative è legata alle competenze professionali di ciascun docente e alla qualità delle relazioni che si costruiscono all'interno della Scuola.

I docenti si impegnano ad osservare e rispettare i principi etici verso la professione, gli alunni, i colleghi, l'istituzione scolastica, i genitori.

Pertanto, intendono proporsi come:

- figura positiva e rassicurante per l'alunno;
- interlocutore disponibile verso tutte le componenti sociali;
- promotore di un clima scolastico sereno e costruttivo, teso a favorire la collaborazione e il confronto.

Tale codice deontologico non dovrà limitarsi a essere una generica predisposizione individuale, ma dovrà tradursi e sostanziarsi nella quotidiana attività lavorativa, nella esemplarità dei comportamenti, diventando una risorsa effettiva della Scuola.